

Nieuwsbrief 184, 28-9-2023



Protestantse gemeente
te Wijk bij Duurstede

Liturgie zondag 1 oktober 2023, 11.00 uur

Grote Kerk – Protestantse gemeente
Tweede zondag van de herfst

Orgel: Dick van Dijk
Koster: Ton van der Made
Livestream: Wim de Leeuw
Diaken en lector: Jelte Veenstra
Kerkrentmeester: Coby Oppewal
Ouderling van dienst: Cobie de Boer
Voorganger: ds. Wim Pera uit Leersum

Orde van dienst

VOORBEREIDING

Klokgelui

Orgelspel:

Trumpet Voluntary - John Bennet (1735-1784)

Welkomstwoord

Bemoediging (allen gaan staan)

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige,
schepper van hemel en aarde.

**Die trouw blijft al onze dagen
en het werk niet loslaat dat zijn hand begon.**

Drempelgebed

God van goedheid en genade,
waar U niet meer meedoet,
waar uw wijsheid ontbreekt
en uw Geest niet meer waait,
wordt het donker in de wereld
en lopen wij vast in onszelf.

**Open ons oor voor uw stem,
open ons hart voor uw liefde,
door Jezus, onze Heer. Amen.**

We zingen: Psalm 34: 1,5,9

- allen gaan zitten -

Gebed om ontferming

We zingen: Lied 1005 (NL, in wisselzang)

TEKST EN UITLEG

Inleiding op de lezingen,
afgesloten met Lied 333

Eerste schriftlezing: Micha 4, 1-5

We zingen: Psalm 25: 4

Tweede schriftlezing: Matteüs 21, 23-32

We zingen: Psalm 25: 5,6

Verkondiging

We zingen: Lied 868: 1,2,5

GAVEN EN GEBEDEN

Inzameling van de gaven

1. Diaconie/ZWO
2. Kerkrentmeesters



Orgelspel tijdens de rondgang:

Pastorale - Charles Wesley (1757-1834)

Dankzeggingen, voorbeden, stilte, Onze Vader

ZENDING EN ZEGEN

We zingen (staande): Lied 838

Zegen,

overgenomen met gezongen *Amen* (Lied 431b)

Orgelspel:

Cornet Voluntary - John Travers (1703-1758)

Toelichting orgelstukken

In Engelstalige landen wordt de muziek die voor en na de dienst wordt gespeeld vaak een 'voluntary' genoemd. Een muziekstuk, meestal voor een orgel, dat wordt gespeeld als onderdeel van een kerkdienst. De titel 'voluntary' (vrijwillig) werd vaak gebruikt door Engelse componisten tijdens de late Renaissance, Barok en Klassieke periodes. Oorspronkelijk werd de term gebruikt voor een stuk orgelmuziek dat vrij van stijl was en bedoeld was om geïmproviseerd te klinken. De stijl staat bijna volledig in contrast met de liturgische koraalvoorspelen van J.S. Bach en anderen, waar de compositie bijna altijd gebaseerd is op het thema van een seizoensgebonden koraal (lutherse hymne). De vorm begint meestal met een kort langzaam deel, gevolgd door een contrastrijker snel deel. De componeerstijl kan clichématig zijn, gebaseerd op snelle toonladders, arpeggio's (gebroken accoorden) en sequenties (een herhaalde melodie op andere toonhoogte) die soms als oppervlakkig en repetitief kunnen worden ervaren.

Livestream

De dienst is rechtstreeks te volgen (vanaf 11.00 uur) of later mee te maken via:

<https://kerkdienstgemist.nl/stations/2355-Grote-Kerk-Wijk-bij-Duurstede>

Bloemengroet

De bloemengroet van deze week wordt verzorgd door Gerrie van der Heijden en is bestemd voor mevr. T. Maass-Blanken en voor dhr. H. Jacobs.

Autodienst

Voor vervoer naar de kerk kunt u contact opnemen met Merijn en Joke Hofland. Graag op **vrijdag**, voor 20.00 uur, voor de dienst van zondag bellen.

Terugblik themadienst spiritisme

De themadienst over spiritisme mocht zich verheugen in een goede belangstelling en riep veel reacties op. De preek sloot aan bij het verhaal over koning Saul die te rade gaat bij een spiritistische vrouw. Een Veenendaalse vriend, die ik over mijn plannen vertelde, las mee en stuurde een schilderij van Gaspar de Crayer (rond 1619) dat ik u niet wil onthouden.



We zien het moment waarop koning Saul diep voorover buigt als een lijkwitte Samuël uit de aarde oprijst. Links zit de vrouw uit Endor met een boek op haar schoot. Staat daarin de be-

zweringsformule die ze net heeft uitgesproken? Of leest ze in het boek Deuteronomium (18, 9-14) dat spiritisme in Israël verboden is? Voor wie de themadienst gemist heeft: het wonderlijke verhaal staat in I Samuël 28, de preek is na te lezen op onze website. Jan Offringa

Byrd & Britten – zaterdag 30 september, 20.15 uur

Onder die titel geeft 'ons eigen' Capella Dorestad onder leiding van Rienk Bakker samen met Pim Schipper aan het orgel een concert in de Grote Kerk van Wijk bij Duurstede. Om 20.15 uur bent u welkom bij dit concert. Het belooft indrukwekkend mooi te worden...

Dit jaar is het 400 jaar geleden dat de Engelse componist William Byrd overleed. Capella Dorestad wil daar graag bij stilstaan door een aantal delen uit zijn *Mass for four voices* in concert te brengen, gecombineerd met Engelse muziek uit verleden en heden.

Eigenzinnigheid gecombineerd met een flinke dosis spiritualiteit... Naast Byrd duikt dan bijna als vanzelf de naam van Benjamin Britten op (*Rejoice in the Lamb*). Maar ook componisten als Henry Purcell (*O God, thou art my God*) en John Tavener (*Mother of God, here I stand*) staan op het programma.

Onder het 'credo' dat iedereen moet kunnen meebelevén, wordt van iedereen die een entreebedrag (richtprijs € 15) zou kunnen missen gevraagd om dat

voor- of achteraf vrijwillig te betalen. Daarmee is in zekere zin de toegang gratis...

Dinsdag 3 oktober: Groeien in geloof en spiritualiteit



Omdat ik deze avond overneem van de helaas door ziekte gevelde Piet van Veldhuizen, is de titel en het programma iets aangepast. Ik wil beginnen met een verhaal over mijn eigen geloofsgeschiedenis. Wat gebeurt er met een goed gereformeerde jongen van de Veluwe die theologie gaat studeren aan de VU waar alle ruimte is voor zijn twijfels en kritische vragen? Waarom wordt hij predikant terwijl veel van zijn generatiegenoten de kerk uithollen? En wat heeft hij door de jaren heen aan waardevoels ontdekt als het om geloof en spiritualiteit gaat? Ik vermoed dat dit een verhaal is waarin anderen zich kunnen spiegelen – wat veranderde er gaandeweg in hun geloof? Ook wil ik aangeven hoe het ontwikkelingsmodel van theoloog James Fowler me heeft geholpen en hoe die inzichten door Tilmann Haberer e.a. worden aangevuld in 'God 9.0'. Dat is het boek waarover Van Veldhuizen zou komen spreken.

Het thema past naadloos in het nieuwe jaarthema 'Ga mee. Samen groeien in geloof, hoop en liefde'. Mensen binnen, op het randje van en buiten de kerk zijn allemaal even welkom. We beginnen om 20.00 uur in de Open Hof. Vooraf opgeven mag maar is niet nodig.

Jan Offringa

Kring – de Jonge Kerk, dinsdag 10 oktober

Het is nog niet duidelijk of er genoeg belangstelling is voor de 'Jonge Kerk', de beoogde gespreksgroep voor jongvolwassenen, jonge ouders en anderen met interesse. Een eerste verkennende bijeenkomst staat gepland voor dinsdag 10 oktober, 20.00 uur in de Open Hof. Graag voor 3 oktober een seintje naar Jan Offringa als je mee wilt doen.

Filmavond 2 november: Where are you, Adam?

In de vorige Nieuwsbrief staat een uitgebreide aankondiging van de bijzondere film *Where are you, Adam?* Die wordt vertoond op donderdag 2 november, 20.00 uur in de Open Hof. De avond wordt georganiseerd door de hervormde en de protestantse gemeente. Vanwege het beperkt aantal zitplaatsen is vooraf reserveren nodig, via E: j.offringa@planet.nl. De eerste 30 reserveringen zijn al binnen! De entree is € 10, contant te voldoen aan de zaal. Als de entree zwaar drukt op het budget van een persoon of gezin, stelt de diaconie vrijkaarten ter beschikking, in totaal 20. Die kunnen zonder opgaaf van reden worden aangevraagd via birgitta.breeuwer@kpnmail.nl.

Hartelijke groet,
Cobie de Boer
en Jan Offringa